

FONDS VICTOR

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019



Le Fonds Victor en quelques mots

Le Fonds Victor a été créé à la mémoire de Victor Van de Woestyne, décédé accidentellement à Bruxelles, le 4 novembre 2016. Il avait 13 ans. Victor avait toujours un livre à portée de main, il lisait partout. C'était sa passion. En souvenir de Victor et pour donner un sens à ce qui n'en a pas, ses parents ont décidé de créer un Fonds dont l'objectif est d'encourager les jeunes de 12 à 15 ans à la lecture.

À cet âge-là, les adolescents découvrent un nouvel environnement scolaire, de nouveaux amis, de nouvelles activités. Et même les bons lecteurs réduisent souvent le temps qu'ils consacrent à la découverte des livres. Par ses actions, Le Fonds Victor veut participer à une démarche active en faveur de la lecture.

Les actions du Fonds Victor

1. *Un appel à projets dans les écoles*

En 2018-2019, le Fonds Victor a lancé, pour la deuxième année consécutive, un appel à projets destiné à tous les établissements de l'enseignement secondaire de la fédération Wallonie-Bruxelles, toutes filières et tous réseaux confondus. Les projets doivent avoir un lien avec la lecture. Ils concernent les élèves des trois premières années du secondaire.

L'objectif du Fonds Victor est de soutenir des projets originaux, ludiques et participatifs qui incitent les élèves à aller vers les livres et se les approprier. Les meilleurs projets sont sélectionnés par un jury indépendant et sont soutenus pendant toute l'année scolaire. Chaque projet retenu est subsidié à hauteur de 2.000 € maximum.

Les projets soutenus en 2018-2019

Lors de cette deuxième édition, treize projets ont été rentrés et neuf ont été retenus et soutenus durant toute l'année. Un millier d'élèves ont ainsi été sensibilisés à la lecture.

Connaissez-vous Brel – Athénée Charles Rogier Liège 1

Les élèves de 2^{ème} année secondaire de madame Deghaye ont créé un livre numérique (mêlant textes, chansons, vidéos, photos, et mises en voix de textes lus par les élèves).

Celui-ci a pour objet de présenter l'œuvre de Jacques Brel à d'autres jeunes.

Les élèves ont débuté leur projet par la lecture d'une biographie de Jacques Brel rédigée par Luc Baba, *Jacques Brel, vivre à mille temps*. Pour créer ce livre numérique, les élèves ont lu des nouvelles, des romans, des articles, analysé des chansons, préparé des interviews, rencontré différentes personnalités belges.

Ils ont également appris à utiliser Internet de façon responsable et découvert ce qu'est le droit à l'image, le droit à la reproduction ainsi que le droit à la diffusion.

Ce projet poursuit en effet un double objectif : rendre vivante la lecture de textes et romans et apprendre à utiliser les nouvelles technologies de manière consciente et responsable.

Création d'un jeu de société – Collège Saint-Michel à Etterbeek

Le projet proposé par le collège Saint-Michel est de conceptualiser un jeu de société suite à la lecture d'un roman « coup de cœur ».

L'objectif poursuivi est de permettre à des élèves de 2ème secondaire qui maîtrisent mal les bases du français de progresser dans ces apprentissages fondamentaux de manière ludique et participative.

Plusieurs romans ont été présentés aux élèves qui ont été invités à choisir leur « coup de cœur ». Par groupes de 4 ou 5, ils ont alors créé un jeu de société inspiré par ce roman.

La contrainte du projet est que tous les points de la matière doivent être intégrés dans le jeu, d'une manière ou d'une autre.

Le point d'orgue du projet est la présentation des jeux à tous les élèves lors de la fête du collège au mois de mai.

Création de Carte-Pages – Athénée Nelson Outer à Virton

Les élèves ont eu l'occasion de choisir des ouvrages parmi une sélection de livres de dix auteurs belges.

Ils ont lu ces livres puis ont réalisé un résumé attractif de l'un d'entre eux et l'ont transformé en « carte-page ». À ce résumé attractif, les élèves de madame Bouillon ont ajouté la réalisation d'une petite vidéo résumant leur « coup de cœur » à la façon de *booktubeurs*.

Le but de ce projet est de permettre aux élèves âgés de 12 à 15 ans de s'adonner à la lecture, de rencontrer plusieurs auteurs belges, de leur poser des questions, de découvrir diverses facettes de leur personnalité, de mettre en page une carte postale, d'organiser un vernissage, etc.

Ils ont également appris à rédiger correctement un e-mail destiné à des personnes célèbres. L'activité a duré huit mois, de la mi-octobre à la mi-mai.

Allez ! On lit ! – Indsé 1^{er} degré à Bastogne

Ce projet qui s'inscrit dans le cadre des cours RDM (Remédiation – Dépassement – Module) a offert une période de lecture hebdomadaire aux 593 élèves du premier degré de l'école. L'objectif du projet est d'améliorer la maîtrise de la langue française (vocabulaire, etc.) tout en proposant un moment de calme permettant de diminuer le stress, d'apaiser l'esprit.

De nombreuses activités ont été organisées par les professeurs de français avec le concours de professeurs d'autres disciplines qui sont venus renforcer les apports positifs de cette période de lecture hebdomadaire : atelier « marque-page » avec les élèves d'activité Art ; RDM « transformation de romans en jeux de société » ; présence ponctuelle de Catherine Laukes, spécialiste de la littérature jeunesse à la Bibliothèque publique de Bastogne afin de renforcer les liens entre les deux établissements ; découverte de la bibliothèque scolaire, etc.

Le projet a été mené, chaque semaine, à raison de 45 minutes de cours le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Je(u) lis tes ratures – Institut Les Clairs Vallons à Ottignies

Mené en partenariat avec la Maison du Conte et de la Littérature du Brabant Wallon (MCL) et l'asbl Hors-Jeu, le projet de l'institut Les Clairs Vallons – *Je(u) lis tes ratures* – a permis à des élèves âgés de 12 à 15 ans de retrouver l'estime de soi et la confiance en leurs capacités d'apprentissage et leur a rendu le goût d'aller à l'école.

Lors de chaque séance du projet, deux ateliers distincts et complémentaires ont eu lieu en parallèle. L'un des ateliers a été mené par la MCL avec l'objectif de démystifier le livre en travaillant avec différentes techniques : jeux d'expression verbale, para-verbale et non-verbale, instants d'écriture et moment créatif/ plastique.

L'autre atelier, mené par l'asbl Hors-Jeu, a travaillé sur l'objet livre en créant des boîtes à livres.

Au terme du projet, les élèves ont présenté leurs réalisations à tous les résidents de l'établissement.

Lire à haute voix pour créer du lien et égayer le quotidien – Institut Sainte-Marie Providence à Seraing

Les élèves de deux classes de 2^{ème} année et leurs professeurs ont passé deux demi-journées dans une maison de repos pour lire des nouvelles et des poèmes aux personnes âgées.

Afin de garder une trace de leur projet, les élèves ont procédé à l'enregistrement audio des textes présentés.

L'idée de ce projet est venue d'élèves qui avaient expérimenté un projet de ce type à l'école primaire et elle a enthousiasmé tous les autres.

L'activité a permis de découvrir des genres littéraires (poésie et nouvelle) que les jeunes élèves n'ont pas l'habitude d'aborder. Il a permis aussi de créer un lien intergénérationnel.

Lectrices, critiques et conteuses : partageons notre goût pour la lecture – Établissement Le Soleil Levant à Montignies-sur-Sambre

L'objectif du projet est de développer et d'entretenir le goût de la lecture chez des élèves âgées de 13 à 21 ans qui présentent des besoins spécifiques (retard mental/ trouble du comportement/ troubles des apprentissages).

Il a été mené en collaboration avec la bibliothèque de l'Université du Travail de Charleroi, la Maison du Conte de Charleroi et l'école fondamentale ordinaire Saint-Valentin à Montignies-sur-Sambre.

Les élèves ont choisi chaque mois un livre de littérature jeunesse, l'ont lu puis ont réalisé un projet de communication autour de leur lecture. Elles ont créé un blog littéraire – ce qui leur a permis aussi de s'initier à l'outil informatique – afin d'y introduire leur critique littéraire.

La seconde étape du projet a été d'initier les élèves à l'art de conter. Elles ont appris les techniques de mise en voix d'une histoire et *in fine* ont été la conter à de petits élèves de l'institut Saint Valentin de Montignies sur Sambre.

Lire, rencontrer Simon Gronowski et témoigner. Quand la lecture devient un moyen de remplir son devoir de mémoire – Institut Saint-Henri à Comines

Des élèves de 2^{ème} année du secondaire ont pu, à travers la lecture, plonger dans l'histoire récente et prendre conscience de l'importance du témoignage et du devoir de mémoire.

Pour réaliser ces objectifs, les élèves ont lu le roman de Simon Gronowski : *Simon l'enfant du 20^{ème} convoi*. Ils ont rencontré l'auteur, écouté son témoignage et ont pu l'interroger sur sa terrible expérience de la déportation et sur ce que l'écriture lui a apporté.

À la suite de cette lecture et de cette rencontre, les élèves ont réalisé des capsules vidéo mises en ligne sur le site Internet de l'école.

Lecture-plaisir... je respire – Institut de la Vierge Fidèle à Schaerbeek

Six classes de 2^{ème} secondaire ont participé au projet « *Lecture-plaisir...je respire* ». Dès novembre 2018, pendant le cours de français, ces élèves ont bénéficié quotidiennement d'un quart d'heure de lecture plaisir en classe. Après deux mois de cette expérience, ils ont été invités à dégager les bienfaits de cette lecture quotidienne pour réaliser une campagne de sensibilisation en faveur de la lecture (travail sur les slogans, les citations, l'argumentation).

Cette campagne a été présentée et valorisée lors des Portes Ouvertes de l'école, au mois de mai. Enfin, pour donner à tous les élèves les mêmes chances d'accès aux ouvrages de littérature jeunesse, la majorité des fonds obtenus a été utilisée pour l'achat de livres de qualité.

2. Un prix littéraire : le Prix Première Victor du livre jeunesse

Le Prix Première Victor du livre jeunesse, créé par le Fonds Victor et la RTBF, propose aux jeunes de 12 à 15 ans de lire cinq romans de qualité et de voter pour celui qu'ils préfèrent.

Le Prix a été lancé le 6 octobre 2018 dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles.

Un comité de lecture, composé de professionnels du secteur de la littérature jeunesse issus de divers horizons, a sélectionné cinq livres d'auteurs et autrices, traducteurs et traductrices et maisons d'édition de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les cinq titres de cette première sélection étaient :

- *1749 miles* de Fabienne Blanchut, éditions De Plaines en Vallées.
- *Reborn* de Thierry Robberecht, éditions Mijade.
- *En Grève* de Mathieu Pierloot, éditions L'École des Loisirs.
- *Torsepiéd* d'Ellen Potter, traduit de l'anglais par Emmanuèle Sandron, éditions Alice Jeunesse.
- *Le Peuple des Lumières*, ouvrage collectif, Ker Éditions.

En 2018-2019, vingt-six classes et groupes ont posé leur candidature pour participer au Prix. Six cents jeunes de 12 à 15 ans ont donc été touchés par cette première édition du Prix.

En collaboration avec la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Fonds Victor, différentes actions ont été développées dans les classes et les groupes participants : quatre comédiens professionnels se sont rendus dans les groupes pour réaliser des animations (théâtre, impro, lecture à haute voix, etc.). Des auteurs et autrices et des responsables de maisons d'édition se sont également rendus dans les groupes.

Le Prix a été décerné le 27 avril 2019 durant la journée Victor de la littérature au domaine provincial de Chevetogne.

Fabienne Blanchut est la lauréate de cette première sélection pour son roman *1749 Miles*.

3. Une journée Victor de la littérature jeunesse

La journée Victor de la littérature est née de l'initiative de l'équipe du Domaine provincial de Chevetogne qui œuvre chaque jour à l'émancipation culturelle de tous.

La Journée Victor est une journée de partages de textes. Les participants – enfant, ados et adultes dont quelques personnalités bien connues du grand public – sont invités à réciter un texte sur le thème de la nature qu'ils ont choisi et mémorisé.

Les visiteurs reçoivent un itinéraire de promenade qui leur propose plusieurs parcours et les emmènent à travers le domaine pour rencontrer les récitants et «se faire raconter des histoires ».

Autres activités du Fonds Victor

Le 2 septembre : Marche Victor

Cette marche de rentrée, organisée dans la forêt de Soignes au départ du Rouge-Cloître, a connu un beau succès et constitué un magnifique moment de partage et de solidarité.

Recettes : 1.680 €

Les 14 et 15 septembre 2018 : Festival out of the Books

Le deuxième week-end de septembre, le Fonds Victor a participé à la première édition d'*Out Of The Books*, à Waterloo. Ce festival de la pédagogie alternative est né de la volonté d'une professeure de français, Sophie Vanden Plas.

Son but est de faire découvrir des techniques et des outils novateurs, et de mettre en évidence de bonnes pratiques afin de faire évoluer les pratiques pédagogiques.

Le 19 octobre 2018 : Inauguration des premières Boîtes à livres Victor

Ces boîtes sont le fruit d'une collaboration entre EXKI et le Fonds Victor. L'objectif est une fois encore d'inciter à la lecture. Les boîtes contiennent des romans, des bandes dessinées, des livres pour enfants, adolescents et adultes. Les personnes sont invitées à emporter le livre qui leur plaît et à en emporter un autre en échange lors d'un prochain passage.

Vendredi 19 octobre 2018, les deux premières boîtes à livres Victor ont officiellement été inaugurées dans les restaurants EXKI de la rue Neuve et de la rue des Tongres à Bruxelles.

Les 3 et 4 avril 2019, deux nouvelles boîtes à livres ont été inaugurées dans les restaurants EXKI de la rue de l'Université à Ixelles et du Woluwe Shopping Center à Woluwé.

22/11/2018 : Soirée caritative à la librairie Filigranes

Le 22 novembre 2018, la librairie Filigranes, à Bruxelles, a consacré au Fonds Victor une de ses très appréciées soirées caritatives.

Quinze auteurs de romans et de bandes dessinées ont prêté leur concours à la soirée et dédié leurs romans et BD : Barbara Abel, Alsy, Marie Chartres, Jérôme Colin, Geneviève Damas, Jean-Luc Englebert, duBus, Valentine de le Court, Baudouin de Ville, Thomas Gunzig, Martin Jamar, Myriam Leroy, Jean-Luc Outers, Isabelle Wéry et Yslaïre.

Recettes : 5.548 €

Le 24 février 2019 : Représentation de « La Solitude du Mamouth »

Geneviève Damas a présenté pour les amis et amies du Fonds Victor le spectacle qu'elle a écrit et qu'elle interprète : « *La solitude du mamouth* ».

À cette occasion, le Théâtre de la Place des Martyrs a mis sa petite salle à la disposition du Fonds Victor.

Recettes : 1.914,52 €

Le 29 mars 2019 : Exposition « We Are Artists »

Le Fonds Victor a eu l'occasion d'inviter ses contacts à la septième édition de « We Are Artists ». Le vendredi 29 mars 2019 à l'espace Vanderborhgt.

10% des ventes d'œuvres d'art de cette soirée et l'intégralité des recettes du bar ont été reversés au Fonds Victor.

Recettes : 259,64 € + environ 700 € de boissons.

Le 30 avril 2019 : Journée du livre de la Fédération Wallonie Bruxelles

Dans le cadre du Plan Lecture, la Fédération Wallonie-Bruxelles a initié un programme de sensibilisation à la lecture des 0-18 ans. Le 30 avril, elle a organisé une journée de formation professionnelle et de rencontres à destination des acteurs des trois secteurs visés par le Plan Lecture (enfance, culture et enseignement).

À son invitation, le Fonds Victor y a installé un stand pour présenter ses différentes actions en faveur de la lecture.

Le 19 mai 2019 : Une équipe du Fonds Victor aux 20 km de Bruxelles

Une équipe de 47 coureurs et coureuses, marcheurs et marcheuses prend part aux 20 kms de Bruxelles sous le dossard du Fonds Victor.

Le 24 juin 2019 : Une « Journée Victor » bis

Une « journée Victor » dédiée à la poésie se déroulera le mardi 25 juin 2019, à Bièvre, lors des "jours blancs" qui suivent les examens dans l'enseignement secondaire.

Comme à Chevetogne, le thème est celui de la nature. Les différentes classes participantes l'ont travaillé tout au long de l'année sous différentes formes : arts plastiques, expositions littéraires, promenades poétiques...

Une promenade poétique "Victor" dans le parc communal sera animée par plusieurs récitants (enfants, adultes de divers troupes et ateliers théâtraux de la région) costumés en fonction du thème de la manifestation.

Les prix du concours littéraire « je lis à Bièvre » seront remis durant cette journée. Une partie des bénéfices de la journée sera reversée à la Fondation Victor.