

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019-2020



Le Fonds Victor

Un enfant qui lit sera un adulte qui pense



Le Fonds Victor en quelques mots

Le Fonds Victor a été créé à la mémoire de Victor Van de Woestyne, décédé accidentellement, à Bruxelles, le 4 novembre 2016. Ce soir-là, Victor monte sur le toit de la maison. Pour filmer, rêver, inventer des histoires. Il glisse, tombe et meurt sur le coup. Il avait 13 ans. Il adorait voyager, découvrir de nouveaux mondes, de nouvelles cultures. Il pratiquait plusieurs sports. Mais l'activité dans laquelle il se plongeait le plus souvent était la lecture, sa passion. Victor avait toujours un livre à portée de main. Il lisait partout.

En souvenir de Victor et pour donner du sens à ce qui n'en a pas, ses parents ont décidé de créer un Fonds dont l'objectif est d'encourager les jeunes de 12 à 15 ans à la lecture. À cet âge-là, les adolescents découvrent un nouvel environnement scolaire, de nouveaux amis, de nouvelles activités. Et même les bons lecteurs réduisent souvent le temps qu'ils consacrent à la découverte des livres.

Par ses actions, Le Fonds Victor veut participer à une démarche active en faveur de la lecture. Le Fonds est géré par la Fondation Roi Baudouin.

Le Fonds Victor entend encourager des actions variées, ludiques et participatives propres à faire découvrir à chaque jeune touché par ses actions « le » livre qui provoquera le déclic et lui donnera envie d'en découvrir d'autres. La méthodologie qu'il propose via son appel à projets et sa co-organisation du Prix Première Victor du Livre Jeunesse est assez proche de celle mise en œuvre par Agathe Kalfala, coordinatrice à l'Association Lecture Jeunesse (France) ; elle entend faire des lecteurs et pas des « liseurs » et recommande de :

- Transmettre et inciter plutôt que prescrire ;
- Changer d'angle et parler des livres autrement ;
- Multiplier les propositions ;
- Privilégier une pratique collective et vivante ;
- Prévoir le temps et l'espace opportun pour la lecture.

Cette proposition semble répondre à une demande réelle puisque le nombre de projets soutenus et le nombre de groupe inscrits au Prix Première Victor augmente chaque année.



Les actions du Fonds Victor

1. Le soutien à des projets scolaires

Le Fonds Victor lance chaque année, dans le cadre de « La Fureur de lire », un appel à projets destiné aux classes des trois premières années de l'enseignement secondaire, en Fédération Wallonie-Bruxelles, toutes filières et tous réseaux confondus. Ces projets doivent susciter et/ou encourager le plaisir de lire. Les meilleurs projets sont sélectionnés par un jury composé de professionnels du secteur de l'enseignement et du secteur culturel. Les projets retenus reçoivent un budget (de 2000 euros maximum) destiné à leur réalisation.

➤ *Les projets soutenus en 2019 – 2020*

Lors de cette troisième édition, vingt-trois projets ont été rentrés et seize ont été retenus et soutenus durant toute l'année. Plus d'un millier d'élèves ont ainsi été sensibilisés à la lecture.

Suite à l'épidémie de Covid-19, des mesures de confinement exceptionnelles ont été prises par le gouvernement fédéral et par les gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie. La plupart des projets ont dû être interrompus. Afin de ne pas doubler pénaliser les professeurs, le Fonds Victor, en accord avec la Fondation Roi Baudouin, permet aux professeurs qui en auront la possibilité, de poursuivre et finaliser les projets de l'année 2019-2020 lors de l'année scolaire 2020-2021.

Institut de la Providence à Anderlecht : Lecture chez de jeunes élèves anciens primo – arrivants

Les jeunes de 3e professionnelle sociale ont travaillé en duo pour résumer un livre qu'ils ont choisi et lu en classe. Ensuite, les élèves ont raconté l'histoire choisie dans des classes du premier degré Daspa (Dispositif d'accrochage scolaire - français langue étrangère). Les élèves de ce cours ont alors été invités à dessiner leur passage favori avec l'aide des élèves de 3e année et de leur professeur de dessin.

L'enseignante porteuse du projet, Françoise Heintz, a décidé de reporter sa finalisation à l'année scolaire prochaine – soit l'année 2020-2021.

IMP René Thône à La Louvière : (D) - livres & nous !

L'objectif du projet est de revaloriser le livre « papier » auprès de jeunes adolescents porteurs d'un handicap en abordant le livre à la manière des outils numériques pour créer leur bibliothèque. Les jeunes ont eu l'occasion de choisir les livres qui constituent désormais cette bibliothèque. L'école accueille un service « No school » dont les bénéficiaires ont aidé les élèves, étant ainsi eux aussi invités à découvrir et lire ces livres.

L'enseignant porteur du projet, Pierre Vanderslycken, a créé le jeu « Guilde des Protecteurs de Géants » pour maintenir le contact avec les jeunes. Ce jeu se trouve sur une page Facebook privée. Les membres de cette page sont appelés à remplir diverses missions –



coloriage, bricolage, textes créatifs etc. - autour d'un même objectif, sauver les trois derniers géants de la terre.

Saint-Henri à Comines : Lire pour se souvenir

Dans le cadre du cours de français, d'histoire et de religion, les élèves de troisième secondaire (toutes filières confondues) ont lu le livre « *Sobibor* » de Jean Molla (Gallimard Jeunesse) et l'ont analysé en classe avec l'éclairage spécifique de chacun des trois cours.

Suite à cette lecture, les élèves sont allés au Fort de Breendonk et à la Caserne Dossin. L'objectif était de leur faire lire un livre de qualité, qui les sensibilise à l'Histoire récente et de leur faire prendre conscience des causes et conséquences du racisme, de l'antisémitisme du régime nazi.

L'enseignante porteuse du projet, Julie Hullaert, a décidé de reporter le projet à l'année scolaire prochaine – soit l'année 2020-2021.

École secondaire libre à Saint-Hubert : Une bibliothèque au sein de notre école - Un lieu pour se ressourcer et s'épanouir

L'objet de ce projet est de réaliser une bibliothèque au sein de l'école. Cet endroit devient un lieu où les jeunes peuvent se ressourcer et découvrir un univers qui ne leur est pas familier, celui du livre et de la lecture. Enfin, la bibliothèque a pour but doit devenir aussi un lieu de création autour du livre.

Institut Sainte-Trinité à Ixelles : De la lecture à l'écologie, il n'y a qu'un pas

Les élèves de l'institut Sainte-Trinité ont lu une nouvelle de Viviane Moore : « *Après moi, le déluge* ». Ensuite, ils lui ont inventé une suite qu'ils ont adaptée pour le théâtre et présentée à tous les élèves de l'école primaire. L'objectif du projet est de permettre à ces élèves d'approcher différemment le livre et de les intéresser à un thème d'actualité. Le projet doit aussi les aider à retrouver une image positive d'eux-mêmes.

ITCF Henri Maus à Éghezée : BD en scène

Les élèves de l'ITCF Henri Maus ont abordé la lecture via la BD de qualité : ils ont amené des albums qu'ils possédaient, en ont choisi d'autres à la bibliothèque communale où ils ont été aidés et conseillés par les bibliothécaires. Ils ont lu les BD sélectionnées, les ont analysées puis ils ont choisi certaines planches et les ont transformées en saynètes qu'ils ont présentées à d'autres classes de l'école.

CESL Notre-Dame des Champs à Uccle : De l'Antiquité au livre : quand la mythologie grecque s'invite dans nos lectures

Le projet est développé au cours d'initiation à la culture grecque. Il vise à faire entrer le livre en classe sous toutes ses formes. Chaque cours a débuté par la lecture d'extraits de récits de la mythologie. Ensuite, les élèves ont été invités à réaliser leur propre ouvrage à partir de



passages choisis de « *L'Odyssée* » d'Homère et ils en ont fait une vidéo. Parallèlement, les élèves ont été invités à découvrir divers types d'écriture et d'alphabets dont le braille. Ils ont réalisé diverses visites et rencontré Bernadette Mars, une autrice liégeoise dont les romans (notamment « *Killissa* » publié chez Academia-littératures) se situent dans l'Antiquité grecque.

L'enseignante porteuse du projet, Justine Henry, a continué le projet durant le confinement. Les élèves ont eu accès à une version audio d'« *Ulysse* » proposée par les éditions Quelle histoire. Ils ont également eu accès à une BD adaptée de « *L'Odyssée* » et ils ont été invités à remplir un quiz en ligne. S'en est suivi un *escape game* virtuel sur « *L'Odyssée* ».

Grâce à toutes ces activités, les élèves ont non seulement appris à connaître l'histoire d'Ulysse mais ils ont gardé un contact suivi avec le cours et l'école.

La réalisation du livre collectif prévue pour couronner le projet aura lieu en septembre 2020.

Saint-Jean-Baptiste de La salle à Saint-Gilles : À petits pas. Création artistique et théâtrale de l'adaptation du livre « *Le loup en slip, hip hip* » de Paul Cauuet et Wilfrid Lupano

Les élèves de la classe de 1^{ère} année différenciée ont réalisé une œuvre artistique et théâtrale inspirée du livre « *Le loup en slip, hip, hip* » de Paul Cauuet et Wilfrid Lupano. Les élèves ont lu le livre au cours d'ateliers de lecture puis, aidés par une comédienne, ils l'ont mis en voix dans des décors réalisés durant des ateliers d'arts plastiques.

Pour cause de COVID 19, la pièce de théâtre n'a pu avoir lieu. L'enseignante porteuse du projet a relaté l'enthousiasme de ses élèves pour ce projet et espère pouvoir le terminer soit cette année scolaire (2020) soit l'année scolaire prochaine.

Centre scolaire des Dames de Marie à Saint-Josse-ten-Noode : Adaptation de « *Rouge* » de Mathieu Pierloot

Les élèves de 2^{ème} année différenciée ont lu « *Rouge* », un roman de Mathieu Pierloot, puis ils l'ont adapté en pièce de théâtre avec la collaboration de l'auteur du livre. Ce projet devait être présenté le 20 mars lors des journées « Portes ouvertes » de l'école, mais celles-ci ont été reportées en raison du confinement décidé suite au Covid-19. Il participe au concours « La Petite Fureur ».

Le but du projet est de permettre à des élèves en situation scolaire précaire d'appivoiser la lecture et de retrouver confiance en eux.

Indsé Premier Degré à Bastogne : Allez, on lit ?

Ce projet veut offrir une période de lecture hebdomadaire aux 610 élèves de l'ensemble du premier degré de l'école. Il s'inscrit dans le cadre des cours RDM (Remédiation – Dépassement – Module). L'objectif est d'améliorer la maîtrise de la langue française (vocabulaire, syntaxe, etc.) tout en proposant un moment de calme pour permettre de diminuer le stress, d'apaiser l'esprit.



De nombreuses activités ont été organisées, en collaboration avec les professeurs de français et d'autres disciplines qui ont renforcé les apports positifs de cette période de lecture hebdomadaire : atelier « marque-page » avec les élèves de l'activité Art ; RDM « transformation de romans en jeux de société » ; présence ponctuelle de Catherine Laukes, spécialiste de la littérature jeunesse à la bibliothèque publique de Bastogne afin de renforcer les liens entre les deux établissements ; découverte de la bibliothèque scolaire, etc. Le projet a été mené, chaque semaine, à raison de 45 minutes de cours le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Collège Sainte-Croix et Notre-Dame DOA à Hannut : Une vie au fil des pages : des livres pour exister, des histoires à raconter

Les élèves de 2e année ont lu « *Le journal d'Anne Frank* » et découvert la vie d'une jeune fille de leur âge, passionnée par la lecture et l'écriture, mais contrainte de vivre cachée parce qu'elle était juive au temps de la barbarie nazie. Ils ont découvert aussi un genre littéraire, l'autobiographie, et un style littéraire, l'écriture réaliste. Les élèves ont également lu « *L'enfant du 20e convoi* » de Simon Gronowsky. Le projet d'une classe est devenu celui d'une école, car les élèves ont présenté le travail issu de leur lecture et de leurs rencontres aux élèves de première année. Divers cours sont entrés en résonance avec ce projet : les cours de religion, d'EDM et de français. Ils ont visité l'exposition « *Plus jamais ça* » à la Cité-Miroir, à Liège, et la maison d'Anne Frank à Amsterdam.

Institut des Ursulines (site Sippelberg) à Molenbeek-Saint-Jean : L'illustration comme porte d'entrée à la lecture

Le projet s'inscrit dans la volonté du conseil d'école citoyenne de mettre sur pied un plan lecture. Les élèves de 1^{ère} année différenciée ont lu des textes puis ont été invités à les traduire en images via diverses techniques artistiques. L'objectif est de permettre aux élèves de capter l'essentiel d'un texte et de réussir à l'exprimer. Ils ont travaillé en collaboration avec une autrice-illustratrice.

L'enseignant porteur du projet a décidé de reporter le projet à l'année scolaire prochaine – soit l'année 2020-2021.

Institut Notre-Dame à Heusy : Même pas peur D - lire ! Dessiner, délirer, délier

La lecture collective du roman « *43, rue du vieux cimetière* » de S. Klise a incité les élèves de 2^{ème} année différenciée à renouer avec la lecture. Des ateliers d'écriture, d'illustration, la réalisation de livres numériques et de signets ont permis d'immerger plus encore les élèves dans le processus de la lecture. La découverte approfondie d'un second ouvrage est intervenue fin février. Les différentes réalisations des élèves ont été présentées à leurs pairs à la bibliothèque de Verviers ainsi qu'aux petits élèves des classes maternelles afin de partager le plaisir de la lecture avec le plus grand nombre.



Athénée Royal Nestor Outer à Virton : Bookflix

Les élèves de troisième année ont lu chacun un roman, l'ont résumé. Ensuite, ils ont constitué une base de données littéraire en s'inspirant de l'interface Netflix pour créer ce qu'ils ont appelé Bookflix. Chaque résumé apparaît sur l'interface, l'objectif étant de donner envie aux autres élèves de découvrir à leur tour les livres présentés.

Athénée provincial à Morlanwelz : Mots d'auteur pour prendre de la hauteur

Les rencontres avec trois écrivains - Frank Andriat, Éva Kavian et Xavier-Laurent Petit - ont permis aux élèves des classes de 1^{ère}, de 2^{ème} et de 3^{èmes} années d'aborder le livre d'un point de vue global : la rédaction, l'édition, etc. Chaque classe a bénéficié d'ateliers d'écriture centrés sur le livre lu et la rencontre avec son auteur.

Des activités comme des collages, mises en scène d'extraits des livres ou illustrations de certains passages ont facilité l'entrée dans l'univers de la lecture pour des élèves qui ne maîtrisent pas bien le français.

Athénée Royal Leonardo Da Vinci à Anderlecht : La poésie

Une classe DASPA orientée sur le processus d'alphabétisation a découvert l'album « *Ma mamie en poésie* ». Cet album jeunesse a été leur point de départ pour entamer des exercices d'écriture et apprivoiser les sons de la langue française. L'objectif de ce projet était d'appréhender la lecture et l'écriture de façon ludique et conviviale.

Avec l'aide d'une comédienne professionnelle, les élèves ont pu interpréter les personnages et mettre en scène leur réalisation. Ce projet d'équipe trottait depuis longtemps dans l'esprit de la professeure qui a l'a mis sur pied et a saisi l'opportunité de l'appel à projets pour le réaliser.

2. Un Prix littéraire jeunesse

La RTBF et le Fonds Victor se sont associés pour créer le prix littéraire jeunesse, le *Prix Première Victor du livre jeunesse*.

Ce prix a été créé dans la foulée du Prix Première « première plume » (qui récompense un premier roman) et du Prix Première du roman graphique. La RTBF s'est associée avec le Fonds Victor pour mieux incarner ce prix jeunesse.

➤ Le Prix Première Victor a une triple originalité.

- 1) D'abord, il s'adresse à des jeunes de 12 à 15 ans, une tranche d'âge jusqu'ici peu sollicitée. Il leur propose une sélection de cinq livres de qualité. Les jeunes sont invités à les lire (à l'école, dans des groupes de lecture, des bibliothèques, des écoles de devoirs, académies, mouvements de jeunesse...) et à voter pour celui qu'ils préfèrent.



- 2) Ensuite, il veut valoriser toute la chaîne du livre belge francophone, en faisant mieux connaître l'édition belge ainsi que les auteurs, éditeurs et traducteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
 - 3) Enfin, pour lancer les opérations de lecture, le Fonds Victor propose à chacun de ces groupes une animation destinée à stimuler leur désir et leur plaisir de lire : lectures à haute voix, prestations de comédiens (théâtre, impro, etc.).
- Le premier Prix Première Victor du livre jeunesse a été remis en 2019 à Fabienne Blanchut pour « *Mon ami Ham ; le chimpanzé des étoiles* » (édition livre de poche jeunesse). Le livre a aussi été adapté en audio-livre. Environ 600 jeunes lecteurs et lectrices avaient participé à cette première édition. Un audio livre a été réalisé par La Première et Le Fonds Victor. Il a été distribué dans une dizaine d'écoles.
 - En 2019-2020, trente-huit groupes, soit près de 800 jeunes lecteurs et lectrices, ont participé à la seconde édition du Prix Première Victor.

Ils ont été invités à découvrir cinq romans :

- a. « *Jusqu'ici tout va bien* » de Marie Colot aux éditions Alice.
- b. « *Ceinture* » de Lola Mansour chez Ker éditions.
- c. « *Spinder* » de Simon Van der Geest, traduit du néerlandais par Maurice Lomré aux éditions La Joie de Lire.
- d. « *Hope* » de Xavier Deutsch aux éditions Mijade.
- e. « *Terre de brume* » de Cindy Van Wilder aux éditions Rageot.

Le Prix 2020 a été remis à Marie Colot pour « *Jusqu'ici tout va bien* » (édition Alice Jeunesse) le 7 mars 2020 à la Foire du Livre de Bruxelles.

3. Une Journée Victor de la littérature

La journée Victor de la littérature est née à l'initiative de l'équipe du Domaine provincial de Chevetogne et de son directeur, Bruno Belvaux, qui œuvrent chaque jour à l'émancipation culturelle de tous et toutes. Émus par l'histoire de Victor qui adorait la nature autant que les livres, ils ont proposé une collaboration au Fonds Victor.

La Journée Victor est une journée de partages de textes. Chaque participant, enfant ou adulte, est invité à choisir, dans le parc du Domaine provincial de Chevetogne, l'endroit qui lui permettra de réciter le texte sur la nature qu'il aura mémorisé. Le visiteur reçoit un itinéraire de promenade qui lui offre l'occasion de « se faire raconter des histoires » en présence de personnalités bien connues du grand public.

- Samedi 21 avril 2018 : Première Journée Victor de la Littérature.
- Samedi 27 avril 2019 : Deuxième Journée Victor de la Littérature.



- La troisième journée Victor de la Littérature était prévue le samedi 25 avril 2020 au domaine provincial de Chevetogne. Suite aux mesures de confinement prises par le gouvernement fédéral pendant la pandémie de Covid-19, elle s'est transformée en une journée Victor de la littérature virtuelle. Plusieurs vidéos de jeunes et d'adultes récitant des poèmes et des textes de leur choix ont été diffusées durant le week-end des 25 et 26 avril 2020.

Les activités du Fonds Victor pendant le confinement

Suite à l'épidémie de Covid-19, des mesures de confinement exceptionnelles ont été prises par le gouvernement fédéral et par les gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie. Durant plusieurs semaines, les activités scolaires ont été suspendues et les équipes éducatives ont été invitées à garder le contact avec les élèves et à continuer les activités d'enseignement à distance.

Le Fonds Victor a voulu soutenir les enseignants et les élèves durant cette période difficile en proposant diverses activités relatives à la lecture, dans la continuité des objectifs et de la méthodologie de ses actions habituelles.

➤ Des histoires à écouter chez soi

Écouter une belle histoire, quoi de plus agréable ?

Le Fonds Victor, conseillé par Deborah Danblon (initiatrice du Prix Première Victor du livre jeunesse), a sélectionné des contes, nouvelles et courts récits qui ont été lus – à distance – par des comédiens professionnels, diffusés via les réseaux sociaux (Facebook, Instagram) et placés sur le site du Fonds Victor dans un espace « Spécial confinement » créé tout spécialement.

S.M. la reine Mathilde a inauguré cette série de lectures à voix haute en lisant un extrait de « *Jusqu'ici tout va bien* » de Marie Colot, roman lauréat du Prix Première Victor du livre jeunesse en 2020.

Cette initiative a rencontré un vif succès et de nombreux enseignants ont relayé ces capsules auprès de leurs élèves. Leur accueil et leurs commentaires incitent le Fonds Victor à prolonger cette action au-delà de la période de confinement.

➤ Des activités à réaliser à la maison ou en classe

Le Fonds Victor a également enrichi la partie « Outils pédagogiques » de son site d'activités autour du livre et de la lecture qui peuvent être réalisées soit à la maison, soit en classe.

Ces activités répondent au référentiel de compétences de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le français (premier degré du secondaire).

Les retours des enseignants ont été positifs et certains les ont utilisées pour étoffer le travail proposé à distance à leurs élèves. Elles pourront bien sûr être utilisées dans les classes après le confinement, lors du retour à la normale.



Les autres activités du Fonds Victor

Avril 2019 : Boîtes à livres chez Exki

Depuis le mois d'avril 2019, à Bruxelles, quatre boîtes à livres Victor sont installées dans les Exki de la **Rue Neuve** ; de la **Rue des Tongres** ; de la **Rue de l'Université** et du **Woluwé shopping center**.

Elles contiennent des romans, des bandes dessinées, des livres pour enfants, adolescents et adultes. Les boîtes à livres Victor sont le fruit d'une collaboration entre Exki et le Fonds Victor dans le but d'inciter les jeunes à la lecture.

1er septembre 2019 : Marche Victor et Arthur

En 2019, pour sa marche annuelle, le Fonds Victor s'est associé à l'ASBL ARTHUR forever. Cette marche de rentrée, organisée dans la forêt de Soignes au départ du Rouge-Cloître, a connu un beau succès et constitué un magnifique moment de partage et de solidarité.

14 et 15 septembre 2019: Festival Out of the Books

Le deuxième week-end de septembre, le Fonds Victor a participé à la deuxième édition d'*Out Of The Books*, à Waterloo. Ce festival de la pédagogie alternative est né de la volonté d'une professeure de français, Sophie Vanden Plas. Son but est de faire découvrir des techniques et des outils novateurs, et de mettre en évidence de bonnes pratiques afin de faire évoluer les pratiques pédagogiques.

18 septembre 2019 : Un Concert de Typh Barrow

Autrice, compositrice et interprète de talent, Typh Barrow a prêté sa voix au Fonds Victor le temps d'une soirée. Déjà présente lors du Gala du 29 septembre 2017 au profit du Fonds, la chanteuse a offert, le mercredi 18 septembre 2019, un merveilleux concert très apprécié de toutes les personnes présentes.

14 novembre 2019 : Visite de la Reine Mathilde à un groupe du Prix Première Victor à Barvaux sur Ourthe

Lors d'un atelier lecture organisé dans le cadre des activités mises en œuvre autour du Prix Première Victor, S.M. la reine Mathilde a participé à l'atelier et a lu à voix haute des extraits de la sélection 2019 - 2020 de ce Prix pour le plus grand plaisir des élèves et de leurs enseignants. La Reine accorde une grande importance à la lecture, et en particulier à la lecture à voix haute. Celle-ci donne accès au plaisir de lire aux petits comme aux grands, et crée aussi un sentiment de partage.



Du 1^{er} novembre 2019 au 31 décembre 2019 : Une action « Donner à lire » à l'UOPC

La librairie U.O.P.C., à Auderghem, a souhaité soutenir le Fonds Victor dans son projet : donner le goût de la lecture à des jeunes de 12 à 15 ans.

En cette fin d'année, les clients de la librairie ont été invités à acheter un livre destiné aux jeunes de 12 à 15 ans (romans jeunesse, BD, mangas, etc.) Le Fonds Victor a offert tous les livres ainsi récoltés à des jeunes peu en contact avec la lecture, afin de stimuler leur curiosité et leur envie de découvrir des livres.

Ce don a été effectué grâce à la collaboration de l'ASBL Amarrage, créée en 1959 sous l'appellation « Aide à l'Enfance ». Amarrage accueille et accompagne des jeunes âgés de 3 à 18 ans en situation de danger dans leur propre milieu familial. Ce service d'aide à la jeunesse est agréé et subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Du 5 mars au 7 mars 2020 : Foire du Livre de Bruxelles

Le Fonds Victor était présent lors de la Foire du Livre de Bruxelles.

Des rencontres entre participants du Prix Première Victor du Livre Jeunesse ont été réalisées avec les auteurs en lice pour le prix.

La remise du Prix Première Victor du Livre Jeunesse a également été organisée à la Foire en présence de l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt.

Le 31 mai 2020 : Une équipe du Fonds Victor aux 20km de Bruxelles

L'édition 2020, prévue le 31 mai, est reportée à l'automne 2020 suite aux mesures de confinement prises par le gouvernement fédéral pendant l'épidémie de Covid-19.

