

Carnet d'Activité 2021-22

Inspiré par les projets soutenus par

Le Fonds Victor

Un salon littéraire à l'école

Projet inspiré par :

« Un salon littéraire au collège »

(Institut Saint-Dominique de Schaerbeek)



L'Activité

L'activité consiste à organiser un salon du livre à l'école au départ de l'expérience quotidienne du « quart d'heure lecture » réalisée par une ou plusieurs classes.

Objectifs

Faire découvrir aux élèves que la lecture peut être un plaisir qu'ils/elles vont apprécier et développer des compétences de lecture, d'expression orale, d'écriture et d'organisation.

C'est également faire découvrir des romans aux élèves et leur accorder le temps de les découvrir dans un lieu qui, petit à petit, sera pour eux dédié à la lecture. Une salle de classe dont un coin est aménagé en coin lecture aide les élèves à se sentir bien dans la classe.

Au-delà de la découverte des romans, cette activité permet aux jeunes de s'exercer à prendre la parole devant un public et d'exprimer un avis argumenté.

Enfin, c'est donner aux élèves une mission de communication sur un événement qu'ils vont imaginer de A à Z. en effet, le salon du livre qui sera organisé demandera aux jeunes d'exercer diverses compétences répertoriées dans la fiche d'activité du Fonds Victor « Du roman à la scène ou aux cimaises ».

Bénéfices

La mise en place d'un *Salon du livre* sollicite l'esprit d'équipe, l'imaginaire, une certaine maîtrise de la langue française. Elle est révélatrice des atouts de chacun. Ce projet permet de revaloriser le travail fait en classe, de montrer que les élèves sont capables de réaliser des projets créatifs impressionnants et de relever le défi de la représentation publique.

Ce projet s'inscrit également dans l'idée du partage. Lors de plusieurs ateliers les élèves mettront à profit leur partenariat avec le ou la conteuse professionnelle (si possible) et transmettront aux plus jeunes leur plaisir de lire.

CARNET D'ACTIVITÉ

LE QUART D'HEURE LECTURE

Au départ de cette activité, il y a l'organisation quotidienne d'un quart d'heure de lecture dans une ou plusieurs classes de l'école.

Cette organisation demande une logistique ; il est nécessaire de :

- 1) Définir une heure fixe (de préférence toujours la même) pour organiser ce temps de lecture.
- 2) Amener des livres au plus près des lecteurs. Pour cela, les professeurs et les élèves veilleront à intégrer et achalander une petite bibliothèque de classe.



CARNET D'ACTIVITÉ

UNE ANIMATION PLAISIR

Le quart d'heure lecture sera soutenu par une « animation plaisir » :

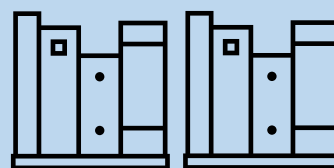
- 1) Pour nourrir ce quart d'heure, attirer les élèves réfractaires à la lecture et pour stimuler les lecteurs/lectrices à découvrir de nouvelles histoires, le ou les professeurs débiteront le projet par une animation autour du plaisir de la lecture.
- 2) Cette animation se fera avec l'aide d'un ou une professionnel.le de lecture : si c'est possible, on emmènera les élèves dans une bibliothèque ou une librairie – univers du livre par excellence.
- 3) Le/la bibliothécaire et/ou le/la libraire présentera différents livres aux élèves en essayant qu'à l'issue de la rencontre, chaque élève puisse ressortir avec l'envie de lire un livre.
- 4) Parallèlement à ces rencontres, les élèves qui le souhaitent présenteront également leur « coup de cœur » à la classe.
- 5) Si c'est possible, l'idéal est de prévoir un moment fixe, tous les 15 jours, pour permettre la présentation « coup de cœur » des élèves. Exemple : le premier mercredi du mois et le deuxième mercredi du mois, pendant 15 min.

Note : Sur la technique de la présentation d'un livre, lire ci-dessous « Comment présenter un livre oralement ? ».

Une bibliothèque « idéale »

A la suite de ces lectures quotidiennes et aux présentations des « coups de cœur », les élèves seront amenés à établir une liste de livres qu'ils/elles aimeraient retrouver dans leur bibliothèque.

Les professeurs se procureront les livres (neufs ou d'occasion) et les recouvriront.



CARNET D'ACTIVITÉ

LE SALON DU LIVRE

À l'approche de la fin de l'année (au mois de mai), la ou les classe.s qui participent au quart d'heure lecture partageront quelques-uns de leurs livres « coups de cœur » en organisant un grand salon du livre.

Organiser un salon du livre, c'est un peu comme organiser une exposition. (Voir par ailleurs la fiche d'activité du Fonds Victor : *Du texte à la scène ou aux cimaises*.)

Les élèves réaliseront des stands pour faire découvrir leurs lectures aux autres classes : les tables seront décorées à l'image de chaque livre choisi avec des dessins et objets représentant l'univers de ce livre.

Les stands pourront être installés durant un ou deux jours ; durant l'exposition, les élèves viendront aussi présenter oralement leurs livres favoris selon un horaire fixé avec précision et porté à la connaissance des visiteurs et visiteuses.



CARNET D'ACTIVITÉ

COMMENT PRÉSENTER UN LIVRE ORALEMENT

Présenter un livre se fait en plusieurs étapes :

Présentation de l'objet livre

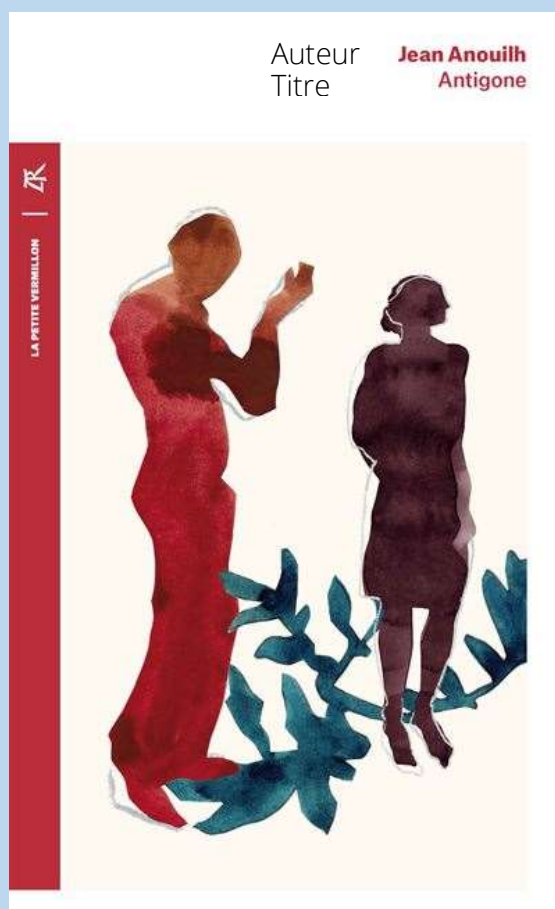
La première étape est la présentation du titre, de l'auteur/l'auteure, de la maison d'édition et éventuellement, de l'illustrateur/l'illustratrice si le livre est un roman graphique ainsi que du traducteur/de la traductrice s'il s'agit d'un livre initialement écrit dans une autre langue que le français. Pour être encore plus précis, l'élève peut également présenter la collection, le genre et la date d'édition du roman.

Exemple

Je vais vous présenter « *Antigone* » de Jean Anouilh des éditions de la Table ronde, collection « La petite vermillon », représentée pour la première fois en 1944 à Paris.

Maison d'édition

Collection



CARNET D'ACTIVITÉ

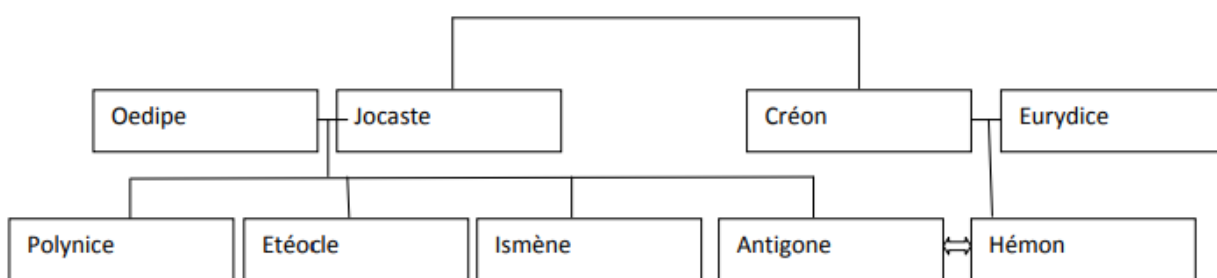
COMMENT PRÉSENTER UN LIVRE ORALEMENT

Expliquer le choix du livre & résumé de l'histoire

Après avoir donné les éléments factuels du livre, l'élève expliquera ce qui lui a donné envie de le lire : la présentation d'un.e professeur.e ou d'un.e professionnel.le de la lecture ou celle d'un.e autre élève, un avis positif d'un.e ami.e ou d'une personne de la famille lui a parlé du livre... L'élève peut tout simplement avoir été attiré.e par la couverture.

L'élève présentera ensuite le résumé de l'histoire.

- 1) Pour ce faire, il/elle peut partir de la présentation des protagonistes du roman ou d'un de ses personnages préférés.
- 2) L'élève peut aussi partir plus classiquement du déroulé de l'intrigue. Il/elle peut accompagner son discours d'une présentation schématique.



L'élève contextualise l'histoire, soulève le problème/ l'intrigue, les événements importants de l'histoire mais il/elle doit veiller à ne pas dévoiler la fin.

La chute de la présentation de ce résumé doit idéalement s'arrêter à un tournant de l'histoire, à un moment de suspens.



Exemple de l'Antigone d'Anouilh

L'histoire se déroule à Thèbes, en Grèce, dans le palais de Créon. Antigone est la fille d'Œdipe et de Jocaste (mère et épouse d'Œdipe), souverains de Thèbes. Après avoir découvert qu'il a épousé sa mère, Œdipe s'est crevé les yeux et est parti sur les routes tels un mendiant. Antigone l'a accompagné. Après la mort d'Œdipe, elle rentre à Thèbes où ses deux frères, Étéocle et Polynice, se sont entre-tués en se disputant le trône de Thèbes. ... Désormais, Créon (oncle d'Antigone) détient le pouvoir. Il interdit

CARNET D'ACTIVITÉ

COMMENT PRÉSENTER UN LIVRE ORALEMENT

que l'on ensevelisse le frère considéré comme fauteur de trouble. Antigone désobéit à cet ordre et elle est prise sur le fait par les gardes du roi...

Si c'est possible, l'élève peut lire un ou plusieurs extraits de la pièce et expliquer pourquoi il/elle les a choisis.

Appréciation personnelle

Enfin, l'élève donne son avis personnel, ce qu'il a aimé ou pas, s'il conseillerait le livre et pourquoi. Quelles interprétations et ou morales peut-on faire.

Note : l'élève peut prévoir une petite note biographique sur l'auteur, voire expliquer la filiation entre Sophocle (l'auteur initial de la pièce) et Anouilh (qui l'a reprise plusieurs siècles plus tard).

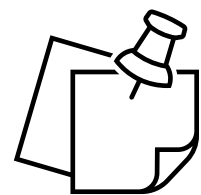
Compétences à acquérir pour présenter oralement un livre

Présenter un livre oralement nécessite quelques points d'attention :

- 1) Il faut pouvoir regarder ses auditeurs sans faire constamment référence à ses notes. Celles-ci sont là en tant que support. Si l'élève ne regarde pas son public, cela peut donner le sentiment que l'élève est mal à l'aise ou ne connaît pas bien son sujet (alors que ce n'est pas le cas).
- 2) Si l'élève a l'occasion de lire un extrait de son roman, le texte doit être lu avec une certaine intonation.

Quelques points encore :

- 1) Evitez de lire le résumé : préférez une explication orale,
- 2) Ne faites pas de liste, pensez à bien insérer des connecteurs logiques dans vos phrases.
- 3) Apportez le livre et faites-le voir à l'auditoire



Pour accompagner les élèves dans l'apprentissage d'une présentation de roman lors d'un salon du livre, le/la professeur.e peut faire appel à un conteur/une conteuse ou à un animateur/une animatrice spécialisé.e en lecture ou encore à un.e comédien.ne pour aider l'élève à acquérir les bons réflexes.