

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021-2022



## Le Fonds Victor

Un enfant qui lit sera un adulte qui pense

Madame, Monsieur,

Je vous prie de trouver, en annexe, le rapport d'activité, les budgets et les perspectives du Fonds Victor.

Ces documents révèlent plusieurs éléments.

Le rapport montre que les activités, en particulier le Prix Première Victor du livre jeunesse, organisé en collaboration avec la RTBF, ont connu un succès grandissant. Le nombre de jeunes lecteurs et lectrices qui ont participé à ce Prix est passé de 700 en 2017-2018 à plus de 2700 en 2021-2022. Ce succès a évidemment entraîné des dépenses supplémentaires puisque le Fonds finance, seul, l'achat des livres destinés aux jeunes ainsi que la venue, précieuse, de comédiens, auteurs, éditeurs dans les groupes dans le but de lancer les opérations de lecture.

Afin de toucher un public issu de milieux éloignés de la lecture, le Fonds Victor a également développé des moments de lecture à voix haute dans quatre écoles. Ici aussi l'investissement est important mais essentiel. Car ce programme connaît un véritable enthousiasme, tant chez les élèves que chez les professeurs.

Voilà pour les dépenses. Au niveau des recettes, la crise du Covid nous a empêchés d'organiser les habituelles récoltes de fonds, réparties au cours de l'année : concerts, ventes, marches, etc. Le retour à une vie (quasi) normale nous permettra d'envisager cette année encore une soirée caritative qui devrait, nous l'espérons, engendrer de nouvelles recettes.

Soyez assurés que nous mettons tout en œuvre pour remplir les missions que nous assigne la Convention signée entre le Fonds Victor et la Fédération Wallonie-Bruxelles dans l'objectif essentiel d'encourager les jeunes à la lecture.

Nous vous remercions de l'attention que vous accorderez à notre démarche et vous prions de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Pour le Fonds Victor,

Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne, les parents de Victor

Philippe de Bidlot, coordinatrice du Fonds Victor.

## Le Fonds Victor en quelques mots

Le Fonds Victor a été créé à la mémoire de Victor Van de Woestyne décédé accidentellement à Bruxelles le 4 novembre 2016. Il avait 13 ans. Il adorait voyager, découvrir de nouveaux mondes, de nouvelles cultures. Il pratiquait plusieurs sports. Mais l'activité dans laquelle il se plongeait le plus souvent était la lecture, sa passion. Victor avait toujours un livre à portée de main. Il lisait partout.

En souvenir de Victor et pour donner du sens à ce qui n'en a pas, ses parents ont décidé de créer un Fonds dont l'objectif est d'encourager les jeunes de 12 à 15 ans à la lecture.

À cet âge-là, les adolescents découvrent un nouvel environnement scolaire, de nouveaux amis, de nouvelles activités. Et même les bons lecteurs réduisent souvent le temps qu'ils consacrent à la découverte des livres.

Par ses actions, Le Fonds Victor veut participer à une démarche active en faveur de la lecture. Il entend encourager des actions variées, ludiques et participatives propres à faire découvrir à chaque jeune touché par ses actions « le » livre qui provoquera le déclic et lui donnera envie d'en découvrir d'autres.

La méthodologie qu'il propose via son appel à projets et sa co-organisation du Prix Première Victor du livre jeunesse est assez proche de celle mise en œuvre par Agathe Kalfala, coordinatrice à l'Association Lecture Jeunesse (France), et recommande de :

- Transmettre et inciter plutôt que prescrire ;
- Changer d'angle et parler des livres autrement ;
- Multiplier les propositions ;
- Privilégier une pratique collective et vivante ;
- Prévoir le temps et l'espace opportun pour la lecture.

Cette proposition semble répondre à une demande réelle puisque le nombre de projets soutenus et le nombre de groupes inscrits au Prix Première Victor augmentent chaque année.

L'initiative de créer le Fonds Victor a été rendue possible grâce au soutien de la FWB et en particulier de Frédéric Delcor et de Laurent Moosen.

Les dons effectués au Fonds Victor sont gérés par la Fondation Roi Baudouin.

## Les actions du Fonds Victor

### 1. Le soutien à des projets scolaires

Le Fonds Victor lance chaque année, dans le cadre de « La Fureur de lire », un appel à projets destiné aux classes des trois premières années de l'enseignement secondaire, en Fédération Wallonie-Bruxelles, toutes filières et tous réseaux confondus. Ces projets doivent susciter et/ou encourager le plaisir de lire. Les meilleurs projets sont sélectionnés par un jury composé de professionnels du secteur de l'enseignement et du secteur culturel. Les projets retenus reçoivent un budget (de 2000 euros maximum) destiné à leur réalisation.

#### ➤ Les projets reportés à l'année scolaire 2020-2021

Deux projets de l'année académique 2020-2021 se poursuivent durant cette année académique. Ces projets avaient été mis en pause à cause de la Covid-19 et leur conclusion reportée à cette année.

#### 1. Institut Marie Immaculée asbl à Anderlecht : Autour du livre !

L'objectif du projet est de redonner le goût de la lecture à travers un projet transversal afin de construire des ponts entre différentes matières. Comment ? En instaurant 15 minutes de lecture deux fois par semaine au sein de l'établissement, en organisant des rencontres avec des auteurs et autrices, des conteurs et conteuses et des illustrateurs et illustratrices. La volonté de l'équipe, au terme de ce processus, est de produire un recueil de textes illustrés et de réaliser « un mur de citations » avec des extraits de textes issus des différentes lectures des élèves. Une exposition-spectacle doit encore être organisée pour mettre en valeur les productions des élèves.

#### 2. ESAB, La Maison des Phénix à Brugelette : Le Colibri fait son slam (en référence à la légende du Colibri de Pierre Rabhi)

Interdisciplinaire, ce projet mêle lecture, sciences, poésie, slam et arts plastiques et met l'accent sur la poésie et la créativité. Carl Norac, le poète belge de l'année, a accepté de parrainer ce projet destiné à une classe de 1<sup>ère</sup> secondaire avec cinq élèves du degré différencié.

Comment changer le monde avec de petits gestes du quotidien ?

Grâce à différents outils et moyens - dont la lecture et l'écriture - qui sont utilisés lors des cours. Une fois inspirés, les élèves ont participé à des ateliers d'écriture slam et à des ateliers d'arts (illustration) et ont réalisé leur œuvre personnelle.

## ➤ Les projets soutenus et finalisés en 2021-2022

Lors de cette cinquième édition, quatorze projets scolaires ont été retenus et soutenus durant toute l'année.

### 1. Institut Provincial D'Enseignement Secondaire de Tournai : Création de deux bibliothèques pour les sites 1 et 2 de l'IPES Tournai

Le projet réside dans la mise en place de deux bibliothèques au sein de l'IPES Tournai. Ces espaces ont accueilli des ateliers autour de la lecture en présence d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices. Les bibliothèques ont aussi exposé les travaux créatifs réalisés par les élèves au départ de leurs lectures.

Plusieurs classes de 1<sup>ère</sup> année participent au projet qui a une dimension interdisciplinaire : les élèves de différentes sections (décoration, infographie, etc.) ont participé à sa réalisation en créant des affiches pour présenter les romans disponibles dans les bibliothèques, en réalisant des étagères, etc.

La réalisation du projet mobilise l'école jusqu'au mois de mai 2022.

### 2. Institut des filles de Marie de Saint-Gilles : Dans la peau d'un auteur à Bruxelles

Avec l'accompagnement de l'écrivain Thierry Robberecht, les élèves de la classe passerelle (DASPA) se sont initiés progressivement à l'écriture et à la lecture en langue française.

Ensuite, avec leur bibliothécaire-animatrice et leur professeure de français, ils se sont mis à la rédaction de leur propre nouvelle. Chaque élève a contribué à cette œuvre collective qui part de la vie à Bruxelles de deux jeunes primo-arrivants pour déboucher sur une aventure fantastique qui emmène les personnages dans des aventures étonnantes et dans des pays lointains (ceux dont les élèves sont originaires).

La réalisation de la nouvelle a été complétée par la réalisation d'un objet livre grâce à la collaboration avec le cours d'art plastique : la nouvelle a été illustrée, imprimée et distribuée à chaque élève et à tous leurs enseignants. Un motif de fierté personnelle pour des jeunes qui ne parlaient ni n'écrivaient le français à leur arrivée en classe.

### 3. Institut Sainte Thérèse d'Avila de Chênée : « Draw my book », découvrir un livre en deux coups de crayon

Des élèves de 3<sup>ème</sup> année professionnelle (qualifiant et de transition) réalisent, à partir de divers romans, des « draw my life » en se focalisant sur la vie du héros.

D'abord, les élèves ont rédigé une réponse à la question : « *Quelle lectrice, quel lecteur suis-je ?* » Puis est venu le « draw my life » proprement dit : les élèves choisissent un livre parmi les romans sélectionnés par les professeurs, le lisent en groupe et réalisent une fresque « draw my life » consacrée à l'un des personnages.

Cette technique amène les élèves à analyser le livre, le rôle du personnage dans le récit, sa psychologie, la manière dont l'auteur ou l'autrice le construit petit à petit. Et puis vient le temps de la rédaction.

Les réalisations des élèves ont été partagées lors d'un petit festival du livre, « Les Ardentes littéraires », organisé à l'école pour tous les élèves du premier degré. Ensuite elles ont été accessibles dans la nouvelle bibliothèque de l'école : une manière ludique et attractive d'aider les autres élèves à choisir un livre.

#### 4. Nouvelle École à Pédagogie Active de Genappe : Échos de lecteurs

L'objectif du projet est de mêler à la lecture le travail sur l'oralité.

En 1<sup>e</sup> année, les élèves lisent un livre de leur choix et sélectionnent un extrait qu'ils et elles lisent à voix haute, avec intonation. Ces lectures sont enregistrées. Des QR codes installés dans la bibliothèque de l'école et celle de la commune permettront aux visiteurs d'écouter ces interprétations.

En 2<sup>e</sup> année, les élèves réalisent autour d'une série de livres des créations artistiques individuelles qui seront exposées dans plusieurs lieux culturels de la commune.

L'école avait déjà participé une fois à l'appel à projets du Fonds Victor.

#### 5. Athénée Royal d'Ouffet : Élargissons la bulle de lecture en accueillant plus de lecteurs à besoins spécifiques

Le projet est destiné à des élèves à besoins spécifiques : certains sont en intégration après un parcours dans l'enseignement spécialisé, d'autres sont dyscalculiques. Tous vivent en internat, y compris le week-end pour la plupart d'entre eux. L'objectif du projet est d'offrir à ces adolescents un espace de lecture où ils et elles peuvent laisser parler leur imaginaire, s'évader dans l'univers des livres.

Les élèves qui fréquentent cet espace lecture ont été suivis par des professeurs qui les ont invités à réaliser une « bande annonce » de leur livre coup de cœur. Ils ont fabriqué une affiche ou une bannière accordéon en six parties : une illustration, une présentation du livre, des phrases clés inspirantes, des extraits et l'avis personnel de l'élève sur le livre.

Ces réalisations seront exposées lors de la journée « portes ouvertes » de l'école en mai 2022. L'école a déjà participé l'année dernière à l'appel à projets du Fonds Victor.

#### 6. Athénée Royal Nestor Outer de Virton : Entrons dans l'univers féérique de Jean-Claude Servais

Le projet propose aux élèves de découvrir l'œuvre de l'illustrateur Jean-Claude Servais, profondément ancré dans sa région, la Gaume. Ils et elles ont découvert ainsi les diverses facettes de l'univers de la BD et aussi leur propre région.

Pour les enseignants qui portent le projet, la Bande Dessinée a un rôle primordial à jouer dans l'enseignement : elle associe le texte à l'image, permet de dégager un grand nombre d'éléments implicites, de faire découvrir le monde des onomatopées...

Les élèves ont lu les BD de l'auteur, les ont analysées et se les sont appropriées. Ils ont réalisé diverses visites. Puis ils se sont attelés à leur propre réalisation. Le résultat de leur travail a été exposé lors des journées « portes ouvertes » de l'école qui a déjà participé à trois appels à projets du Fonds Victor.

## 7. Centre scolaire Éperonniers Mercelis de Bruxelles : IQRAA

Le projet « IQRAA » (ce qui signifie « Lis » en arabe) a pour but de familiariser les étudiants et étudiantes des classes de 3<sup>ème</sup> professionnelle « Coiffure » et « Restauration », aux origines multiples, à l'univers du livre, généralement très éloigné de leur quotidien.

L'objectif est de réussir à leur donner goût à la lecture et à leur présenter le livre comme un outil de travail et d'épanouissement agréable et utile. Le projet repose sur la création d'une bibliothèque, l'espace « IQRAA » (à la fois espace de travail et de détente), l'instauration d'un quart d'heure de lecture quotidien et des rencontres d'auteurs.

Un test diagnostique en français a été réalisé à la rentrée, et les élèves ont été répartis en deux groupes (les élèves pour qui le français est la langue maternelle et ceux pour qui il s'agit de la langue de scolarisation) afin de différencier les apprentissages de la manière la plus adéquate possible. La lecture a été travaillée de manière transversale, aussi bien au cours de français qu'aux cours de formation historique et géographique, de maths, de sciences et de religion.

## 8. Collège Da Vinci de Perwez : Kiffe ton livre

L'école dispose d'une nouvelle bibliothèque et les élèves ont investi les lieux par le biais d'animations ludiques, de rencontres avec des auteurs et autrices et d'activités de découvertes centrées sur le plaisir de lire.

Sur base de leurs lectures, les élèves d'Art, accompagnés de l'ACMJ, ont réalisé des capsules vidéo qui ont été diffusées en classe par les profs de français et annoncées dans la newsletter mensuelle de la bibliothèque. Elles ont aussi été diffusées en boucle lors de la journée « portes ouvertes » de l'école organisée chaque année en janvier.

Le projet soutenu par le Fonds Victor a fait tache d'huile dans l'école : les élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> se sont associés aux plus jeunes pour créer un « book tube » qui présente leurs lectures favorites et également celles de l'équipe professorale du collège.

Un présentoir installé à l'entrée de la bibliothèque propose les lectures « coups de cœur » évoquées dans les capsules vidéo et les « book tube ».

## 9. Institut Saint Dominique de Schaerbeek : La foire du livre à St. Do !

Tous les jours, un quart-d'heure lecture est organisé à l'institut Saint Dominique afin de susciter le plaisir de lire et d'intégrer l'objet livre dans la vie des élèves. Parallèlement, une mini bibliothèque a été créée dans chaque classe pour permettre un accès facile aux romans présentés.

Les élèves ont été guidés dans leur choix de lecture grâce à une rencontre avec la critique littéraire Sophie Gagnon qui leur a présenté les romans de ces mini-bibliothèques. Les élèves se sont également rendus à la bibliothèque communale SESAME où les bibliothécaires leur ont présenté une sélection de livres et BD de qualité.

Après avoir lu de nombreux romans, les élèves ont choisi leur favori et se sont attelés à le présenter de la manière la plus attractive possible. En mai 2022, une foire du livre sera organisée dans l'école pour permettre aux jeunes lecteurs et lectrices de faire part de leurs coups de cœurs littéraires aux élèves des autres classes.

## 10. Lycée Sainte-Croix et Notre-Dame de Hannut : L'odyssée : voyage au cœur du livre

« L'Odyssée » est un projet mené par cinq professeurs motivés qui souhaitent accompagner leurs élèves dans le voyage au cœur des livres (et d'eux-mêmes), espérant aiguïser leur curiosité, qu'ils soient déjà lecteurs assidus ou pas (encore).

Le projet est transmédia. Il a commencé par la lecture de romans, de nouvelles, de mangas et BD. A suivi un processus de création, d'illustration et de diffusion d'un livre : les élèves ont réalisé une planche de manga, plusieurs nouvelles, une pièce de théâtre et un journal de bord.

Le recueil de leurs réalisations a été déposé dans des boîtes à livres afin de promouvoir la lecture chez les autres élèves de l'école. Des capsules audios ont également été créées autour des romans que les élèves ont lus, de même qu'une page web, des affiches, etc.

Le projet comprenait aussi des jeux autour des romans, une prise de contact avec un éditeur pour accompagner les élèves dans leurs ateliers d'écriture, une découverte de la chaîne du livre et du monde de l'édition. Les élèves ont pris une part active aux décisions.

L'école a déjà participé à trois appels à projets du Fonds Victor.

## 11. Collège La Fraternité de Laeken : Ma bulle de lecture

Le projet consiste en la création au sein de la bibliothèque de l'école d'une « bulle de lecture » et du développement d'une section jeunesse dédiée aux 12-16 ans.

Les élèves de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> impliqués dans le projet ont imaginé et aménagé un espace confortable et convivial, propre à attirer tous les élèves, notamment celles et ceux qui sont peu familiers avec le livre. Les élèves ont aussi réalisé des capsules vidéo pour présenter à tous les élèves de l'école la bulle de lecture et les livres qui s'y trouvent. Ils et elles ont également créé des « book tube » où ils parlent de leurs lectures « coups de cœur » et invitent les autres élèves à les découvrir à leur tour.

Cette bulle de lecture est ouverte chaque jour durant les temps de midi et pendant les heures libres des élèves. Des ateliers « lecture » sont organisés par des professeurs et des intervenants extérieurs.

## 12. Campus Saint-Jean de Molenbeek : Propager le plaisir de lire par une dégustation littéraire et un concours « À Voix Haute »

Le projet s'adresse aux élèves de première année du secondaire.

Au début du projet, la critique littéraire Sophie Gagnon leur a présenté une sélection de quinze livres en tentant de leur donner envie de s'y plonger. Les professeurs de français du premier degré les ont ensuite repris en classe, en travaillant tout particulièrement la lecture à voix haute, le plaisir de « dire » et celui de l'écoute.

En fin de projet, les élèves qui le souhaitent ont pu participer à un concours de lecture à voix haute qui leur a permis de partager avec d'autres les romans découverts au fil du projet. Pour se préparer au concours, ils et elles ont bénéficié d'un atelier de mise en voix animé par une comédienne professionnelle, Delphine D'Elia du théâtre Varia.

L'école avait déjà participé à un appel à projet du Fonds Victor.

### 13. Institut Notre-Dame d'Heuzy : « Quand la lecture s'écrit sur les murs »

Le livre de Geneviève Damas, *Jacky*, évoque la rencontre insolite de deux adolescents de confessions et de milieux différents. L'un est Juif, l'autre Arabe et c'est le street-art qui va leur permettre d'écrire une page commune de leur histoire.

Cette forme d'art qui attire beaucoup d'élèves, était à la base du projet destiné à trois classes de techniques sociales et une classe Daspa. Un projet transversal aux cours de français, religion, E.V.S. et formation humaine.

Construit sur la lecture du roman de Geneviève Damas et du livre d'E. de Fontenaille, « *Banksy et moi* », il s'est articulé autour de diverses activités qui ont permis aux élèves d'explorer différentes facettes du street art et de vivre des partages inattendus : découverte de la promenade street art à Verviers et des fresques « Dire nous » suivie d'ateliers d'écriture ; activités de la classe DASPA autour de l'expo Banksy ; lecture de *Jacky* de G. Damas suivie d'une rencontre avec l'autrice, puis lecture de *Banksy et moi* ; voyage scolaire à Gand pour découvrir la rue consacrée au street art, suivi par six ateliers de street art.

L'école a participé il y a deux ans à l'appel à projets du Fonds Victor

### 14. École La Cime de Forest : Soif de lecture à l'école LA CIME !

La Cime accueille des jeunes à besoins spécifiques âgés de 13 à 21 ans. Pour ces élèves, des ateliers qui privilégient la manipulation, la pratique, l'expression sont particulièrement importants. D'où un projet basé sur la fabrication de marionnettes au départ de romans lus en classe, la réalisation d'un petit théâtre et d'animations diverses.

Parallèlement, les élèves ont aussi adapté certains des romans sous forme de BD. Toujours au départ de leurs lectures, ils et elles ont réalisé des affiches et rédigé des articles pour le journal de l'école, partageant ainsi leurs découvertes et invitant les autres élèves à les lire à leur tour.

L'école a été accompagnée dans ce projet par une animatrice de la bibliothèque communale, la Biblif.

## 2. Un Prix littéraire jeunesse

La RTBF et le Fonds Victor se sont associés pour créer un prix littéraire jeunesse : **le Prix Première Victor du livre jeunesse**.

Ce prix a été créé dans la foulée du Prix Première « Première plume » (qui récompense un premier roman) et du Prix Première du roman graphique. La RTBF s'est associée avec le Fonds Victor pour mieux incarner ce prix jeunesse, le porter et le faire vivre dans les écoles et les groupes de jeunes.

- Le Prix Première Victor a une triple originalité.
  - 1) Avant tout, il s'adresse à des jeunes de 12 à 15 ans, une tranche d'âge jusqu'ici peu sollicitée. Il leur propose une sélection de cinq livres de qualité. Les jeunes sont invités à les lire (à l'école, seul, dans des groupes de lecture, des bibliothèques, des écoles de devoirs, académies, mouvements de jeunesse...) et à voter pour celui qu'ils préfèrent.
  - 2) Ensuite, il veut valoriser toute la chaîne du livre belge francophone, en faisant mieux connaître la production littéraire belge ainsi que les auteurs, éditeurs et traducteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
  - 3) Enfin, pour lancer les opérations de lecture, le Fonds Victor propose à chacun de ces groupes une animation destinée à stimuler leur désir et leur plaisir de lire : lectures à haute voix, prestations de comédiens (théâtre, impro, etc.).

Le Prix est doté d'un montant de 1.500 euros offerts par le Fonds Victor, et d'une campagne de promotion offerte par La Première sur toutes ses plateformes (linéaire et digitales). Depuis sa création, le Prix Première Victor attire chaque année davantage de jeunes lectrices et lecteurs.

Cette année 2021-2022, 2704 jeunes ont lu la sélection de cinq livres et participé au vote.

- Le Prix Première Victor du livre jeunesse a été remis :
  - En 2018-2019 : à Fabienne Blanchut pour *Mon ami Ham, le chimpanzé des étoiles* (éditions Livre de poche jeunesse).
  - En 2019-2020 : à Marie Colot pour *Jusqu'ici tout va bien* (éditions Alice Jeunesse).
  - En 2020-2021 : à Catherine Locandro pour *Cassius* (éditions Albin Michel jeunesse).
  - En 2021-2022 : à Isabelle Roy pour *Hackers* (éditions Mijade).
- Titres des romans de la sélection 2021-2022 :
  - *La Cascadeuse des nuages* de Sandrine Beau aux éditions Alice Jeunesse.
  - *Hackers* d'Isabelle Roy aux éditions Mijade.
  - *La Malédiction des serpents de mer* de Sigrid Renaud chez Auzou éditions.
  - *Beethoven, la symphonie du destin* de Michel Honaker chez Ker éditions.

- *En Apnée* de Meg Grehan, traduit par Aylin Manço, aux éditions Talents Hauts.

Le Prix Première Victor 2022 a été remis à Isabelle Roy le 25 avril 2022 sur l'antenne de La Première lors d'une émission « Tendance Première » spécialement consacrée à la lecture jeunesse.

➤ *La lecture à voix haute*

L'importance de la lecture à haute voix n'est plus à démontrer. Mieux que d'autres, Daniel Pennac, qui a beaucoup utilisé cette technique dans sa carrière d'enseignant, a expliqué comment il l'a privilégiée pour tenter de donner le goût de la lecture aux jeunes.

Le Fonds Victor a donc décidé de financer la venue dans quatre écoles-pilotes de comédiens et comédiennes qui à raison d'une heure par semaine, lisent un des cinq livres sélectionnés pour le Prix Première Victor du livre jeunesse.

En 2021-2022, ces écoles sont :

- En Wallonie
  - IMP La Louvière René Thône à La Louvière
    - Professeure en charge du projet : Castenzia Circo
    - Comédienne en charge du projet : Sarah Joseph
    - Une classe
  - Service d'accrochage scolaire à Seraing
    - Professeure en charge du projet : Sophie Chuffart
    - Comédienne en charge du projet : Virginie Ransart
    - Une classe

Au SAS de Seraing, pour des raisons organisationnelles, l'activité n'a pas pu avoir lieu. La professeure en charge projet, Sophie Chuffart, demande que le projet soit reporté à l'année académique prochaine.

- À Bruxelles
  - L'Institut de la Providence à Anderlecht
    - Professeure en charge du projet : Françoise Heintz
    - Comédien en charge du projet : Hakim Louk'Man
    - Une classe
  - L'Institut Communal Marius Renard à Anderlecht
    - Professeure en charge du projet : Nathalie Cooreman
    - Comédienne en charge du projet : Sarah Joseph
    - Une classe

Le Fonds Victor a décidé d'accepter une école supplémentaire : l'Institut De Mot Couvreur, à Bruxelles.

- L'institut De Mot Couvreur à Bruxelles
  - Professeure en charge du projet : Sophie Ringoot
  - Comédien en charge du projet : Rachid Benbouchta
  - Deux classes

Les résultats sont particulièrement encourageants. Les professeurs et comédiens engagés dans le projet se montrent désireux de renouveler l'expérience.

### ➤ Audio-livres

Les audio-livres répondent à une demande exprimée par de nombreux enseignants et enseignantes : ils permettent de mettre un roman de qualité à la disposition de jeunes mal-voyants ou non-voyants, et aussi d'aider les jeunes qui maîtrisent mal le français à entrer dans la lecture en alternant les activités.

Le Fonds Victor et son partenaire La Première ont réalisé trois audio-livres depuis la création du Prix Première Victor du livre jeunesse.

Les trois romans « traduits » en audio sont trois lauréats du Prix Première Victor :

- Mon ami Ham, le chimpanzé des étoiles de Fabienne Blanchut aux éditions Livre de poche ;
- Jusqu'ici tout va bien de Marie Colot aux éditions Alice jeunesse ;
- Cassius de Catherine Locandro aux éditions Albin Michel jeunesse.

Les romans sont réservés aux enseignants et enseignantes et aux élèves qui en font spécifiquement la demande.

### 3. Perspectives pour 2022-2023

Durant l'année scolaire 2022-2023, le Fonds Victor va continuer à mettre en œuvre les activités de promotion de la lecture auprès des jeunes de 12 à 15 ans qui sont sa raison d'être, et répondent aux missions que la FWB lui confie.

#### ➤ Soutien à des projets scolaires de promotion de la lecture

*Pour l'année scolaire 2022-2023, l'appel à projets est en cours : lancé par le Fonds Victor et la Fondation Roi Baudouin, il est ouvert jusqu'au 21 septembre 2022.*

Il est également relayé sur les sites, réseaux et plateformes de la FWB qui le jugent pertinent.

Les meilleurs projets sont sélectionnés par un jury composé de professionnels de l'enseignement et de la culture. *Ce jury se réunira le mercredi 5 octobre 2022.*

Les projets sélectionnés pourront ainsi percevoir la première tranche du budget attribué et commencer immédiatement leurs activités.

#### ➤ Prix Première Victor du livre de jeunesse

L'appel à candidatures pour 2022-2023 est d'ores et déjà ouvert. De premières inscriptions sont enregistrées.

Durant toute l'année 21-22, un jury composé de professionnels de la lecture et de jeunes lecteurs et lectrices, présidé par Deborah Danblon, a lu des dizaines de livres et choisi les cinq titres de la sélection 2022-2023 :

- *Vingt-cinq moins un* de Geneviève Piché chez Alice éditions.
- *Tu te souviendras de ce que tu lui as dit* d'Angélique Burnotte chez Les oiseaux de nuit.
- *Mille arbres* de Caroline Lamarche chez Cotcotcot éditions.
- *Dans la gueule du diable* de Anne Loyer chez Mijade.
- *Akata Witch* de Nnedi Okorafor, traduit de l'anglais par Anne Cohen-Beucher, à l'École des loisirs.

Une sélection qui propose des genres littéraires variés et met à l'honneur les talents de la FWB avec deux autrices belges francophones (Angélique Burnotte et Caroline Lamarche), une traductrice belge (Anne Cohen-Beucher) et quatre maisons d'édition belges francophones (Alice, Cotcotcot, Mijade, Oiseaux de nuit).

#### ➤ Audio-livres et lecture à voix haute

Dans le cadre du Prix première Victor du livre de jeunesse, le Fonds Victor a également créé deux actions destinées à faciliter l'accès à la lecture à des jeunes qui y sont peu familiarisés et/ou éprouvent des besoins particuliers.

*Ces deux actions seront reconduites en 2022-2023.*

- Audio-livre

Prochainement, *Hackers* d'Isabelle Roy (Mijade), roman lauréat du Prix Première Victor 2022, va être enregistré et venir s'ajouter aux 3 audio-livres susmentionnés.

- Lecture à voix haute

Le Fonds Victor finance chaque année des expériences de lecture à voix haute dans des écoles du premier degré de l'enseignement secondaire en FWB.

Des comédiens et comédiennes vont lire en classe, durant dix séances, un des cinq livres sélectionnés pour le Prix Première Victor du livre de jeunesse.

Destinées à des publics peu familiers du livre et de la lecture, ces séances donnent des résultats encourageants.

➤ Annexe 1 : Projets Scolaires – Retours sur expérience

Institut Marie Immaculée asbl à Uccle : Autour du livre – professeure en charge du projet : Christine Moreau

« Nous avons mené à bien le projet livre avec nos classes malgré les difficultés liées au Covid-19. Les élèves de 2<sup>o</sup> année ont réalisé une activité autour du carnet de voyage, au Botanique, suite à l'exposition « Voyage into the Moon ». Une équipe de BX1 était présente et nos élèves et professeurs ont été interviewés. Voici le lien vers l'émission : [https://bx1.be/radio-emission/bruxelles-vit-les-ateliers-musee-du-botanique/#.YfAoznped\\_s.mailto](https://bx1.be/radio-emission/bruxelles-vit-les-ateliers-musee-du-botanique/#.YfAoznped_s.mailto)

- Les élèves de 1<sup>o</sup> ont travaillé l'enluminure et ont créé les premières et quatrièmes de couverture de livres qu'ils ont lus ;
- Les élèves de 2<sup>o</sup> se sont inspirés du poète belge Christian Dotremont ;
- Les élèves de 5<sup>o</sup> et 6<sup>o</sup> ont quant à eux travaillé l'écriture à travers le slam et les poèmes en alexandrins, et les élèves de l'option Arts d'expression ont travaillé l'objet livre, les illustrations, les fanzines et préparent actuellement une exposition pour clôturer le projet ...

Un recueil des travaux, toutes classes confondues, est préparé pour être édité en collaboration avec Don Bosco et présenté lors de l'exposition « Autour du Livre » organisée les 23/24/25 mai 2022 dans notre établissement, avec des visites guidées organisées par les élèves de l'option Arts d'expression à l'intention des plus jeunes élèves ainsi que des parents et visiteurs. »

ESAB, La Maison des Phénix à Brugelette : Le Colibri fait son slam (en référence à la légende du Colibri de Pierre Rabhi) – professeure en charge du projet : Juanita Rios

La concrétisation du projet a eu lieu le 10 mars 22. Les résultats peuvent être vus sur le [site internet](#) du Fonds Victor.

Institut Provincial D'Enseignement Secondaire de Tournai : Création de deux bibliothèques pour les sites 1 et 2 de l'IPES Tournai – professeure en charge du projet : Murielle Delcourt

« Le projet n'a pas pu progresser autant que nous l'aurions voulu. Les deux années de Covid ont fait prendre beaucoup de retard à l'ensemble des projets de l'école. Nous avons sondé les professeur.e.s des différentes sections pour savoir quels livres de « référence » acheter pour la bibliothèque qui doit être créée. Un second sondage sera effectué auprès des élèves pour savoir quels livres ils souhaitent voir dans « leur » bibliothèque. Cette dernière sera réalisée par les élèves en menuiserie accompagné d'ouvriers professionnels. L'école privilégie en effet des étagères faites sur mesures plutôt que des étagères achetées chez IKEA. Le projet de lecture en tant que tel n'a donc pas encore commencé à cause des retards pris ces deux dernières années. »

Institut Sainte-Marie de Saint-Gilles : Dans la peau d'un auteur à Bruxelles – professeure en charge du projet : Jessica Rampelberg

« Nous sommes les élèves de 1p2, une classe de 12 personnes, composée de huit filles et quatre garçons : Laura – Jamileth – Maria-Luisa – Maria – Leticia – Lucas – Henrique – Janaina – Hamza – Pedro – Valeria. Nous avons entre 14 et 16 ans. Nous sommes de différentes nationalités : portugaise, espagnole, brésilienne, ukrainienne, pakistanaise et syrienne. Nous sommes dans cette classe pour apprendre le français. Nous sommes les auteurs d'une histoire que nous avons imaginée avec les conseils de Thierry Robberecht, auteur jeunesse connu. Nous nous présentons chacun à notre tour à la fin du récit. »

Pour découvrir l'histoire : [Le livre des élèves de 1P2 de l'Institut des filles de Marie de Saint-Gilles](#)

Institut Sainte Thérèse d'Avila de Chênée : « Draw my book », découvrir un livre en deux coups de crayon – professeure en charge du projet : Valérie Leclercq

Découvrez le projet via le site internet du Fonds Victor en cliquant sur ce [lien](#)

Nouvelle École à Pédagogie Active de Genappe : Échos de lecteurs – professeure en charge du projet : Antony Spiegeler

Le projet prend fin en juin 2022. Leurs réalisations se retrouveront sur le site internet du Fonds Victor.

Athénée Royal d'Ouffet : Élargissons la bulle de lecture en accueillant plus de lecteurs à besoins spécifiques – professeure en charge du projet : Mareille Renaville

« Depuis janvier 2022, le coin lecture est resté ouvert deux fois par semaine pour mon plus grand plaisir ainsi que pour celui de nos lecteurs et lectrices. Des livres ont été achetés pour compléter l'offre de la bibliothèque, principalement des mangas, car les élèves y sont devenus complètement accros ! La bibliothèque a également pu se doter d'un ordinateur et de deux liseuses. Le vendredi 25 février, avec le car de l'école, nous avons bravé la tempête pour nous rendre à la bibliothèque d'Anthisnes. Les élèves ont passé une chouette après-midi de lecture et nous avons pu rentrer à l'école avec une sélection de mangas commandés par les élèves. Ils ont pu profiter aussi des derniers tomes de la série The Promised Neverland et de Tokyo Ghoul. Après avoir lu le roman L'apache aux yeux bleus, ma collègue de français, Madame Sotiau, a proposé aux élèves de réaliser une boîte à lire, et le résultat est très positif.

Ensuite, les élèves ont commencé le travail sur la bande annonce avec notre autre collègue de français, Madame



*Césaronne. Ils et elles sont allés au coin lecture pour choisir un livre à emporter. Parallèlement, durant le temps de midi, j'ai proposé aux lecteurs de découvrir un livre audio : Mon ami Ham. Mais c'était peut-être un peu difficile pour certains d'entre eux. »*

**Athénée Royal Nestor Outer de Virton : Entrons dans l'univers féérique de Jean-Claude Servais – professeure en charge du projet : Leslie Bouillon**

*« Très connue pour sa célèbre bière ambrée, l'abbaye notre Dame d'Orval, nichée dans un écrin de verdure, est une visite incontournable lorsque l'on se rend en Gaume. Grâce au Fonds Victor, nos élèves ont pu s'imprégner de cette atmosphère si particulière en séjournant durant deux jours au sein même de l'abbaye.*

*Au programme, une visite guidée lieux leur a permis de découvrir l'histoire de l'édifice mais également le quotidien des moines. Ensuite, ils ont pu travailler concrètement sur leur projet qui consistait à comparer les planches de la BD de Jean-Claude Servais, « Orval », à la réalité des lieux. Apothéose de cette journée, déjà bien remplie, le bédéiste est venu à la rencontre de nos élèves et a passé la soirée avec eux. Ils ont ainsi pu échanger sur son métier d'auteur, mais, également, sur la difficulté de rester fidèle à la réalité historique d'Orval, tout en romançant certains passages.*

*Cette aventure fut très enrichissante, tant d'un point de vue pédagogique qu'humain. Les élèves ont été conquis par l'endroit et par son histoire. Ils ont également pris beaucoup de plaisir à découvrir les décors et l'architecture présentés dans la BD.*

*De plus, la rencontre avec M. Servais dans ce lieu emblématique a été un moment fort qu'ils ne sont pas près d'oublier ! En tant qu'enseignante, je ressors enchantée de ce séjour. Non seulement le cadre était splendide mais, d'un point de vue pédagogique, je pense que c'est une vraie réussite. Encore merci au Fonds Victor de nous avoir donné cette opportunité incroyable ! »*

Retour en image sur le [site du Fonds Victor](#).

**Centre Scolaire Eperonniers Mercelis : IQRAA – professeur en charge du projet : Yohann Fleury**

*« Le projet avance bien. En janvier et février, nous avons acheté les livres destinés à notre public de faibles lecteurs. En mars, le tri des anciens livres, le nettoyage et la peinture du local destiné à la bibliothèque ont été effectués. La fresque murale IQRA a été réalisée par les élèves.*

*La bibliothèque a été aménagée avant Pâques et le « quart d'heure lecture » a été mis en place juste après Pâques. Les enseignantes ont aussi organisé une rencontre avec un auteur de BD à la bibliothèque du WOLF.*

*Le projet va durer jusqu'au 30 juin. Nous n'avons pas encore définitivement mis au point l'évènement de clôture, mais il est en cours d'élaboration.*

*Actifs à différentes étapes du projet - nettoyage, tri, peinture, fresque - les élèves ont apprécié les activités et ils en ont retiré les bénéfices après le congé de Pâques avec la mise en place des activités de lecture. »*



Institut Saint Dominique de Schaerbeek : La foire du livre à St. Do ! – professeure en charge du projet : Sylvie Guibourt

Le projet prend fin le 16 mai 2022. Leurs réalisations se retrouveront sur le site internet du Fonds Victor.

Lycée Sainte-Croix et Notre-Dame de Hannut : L'odyssée : voyage au cœur du livre – professeure en charge du projet *Isabelle Marchal et*

Le résultat de ce projet est à découvrir sur le [site internet](http://lesprojetsdumercredi.be) qui lui est spécialement dédié : [lesprojetsdumercredi.be](http://lesprojetsdumercredi.be)

Collège La Fraternité de Laeken : Ma bulle de lecture – professeure en charge du projet : Corinne Trouillet

*« Semaine d'inauguration : du 21 au 25 mars 2022, une inauguration de la bulle de lecture a été organisée. Les professeurs s'étaient inscrits pour venir visiter l'espace agrémenté par les productions réalisées par les élèves tout au long de l'année.*

*Les classes inscrites sont venues avec leur professeur et ont bénéficié d'une présentation de la bibliothèque et de la bulle de lecture. Globalement, Les élèves ont aimé ce nouvel espace. Différents professeurs aimeraient y réaliser des ateliers lecture avec leurs classes. »*

Témoignage de Mme Henin (professeur de Néerlandais en 2ème année) venue visiter l'espace de la bibliothèque réaménagé :

*« Mes élèves étaient très satisfaits de leur visite à la bibliothèque et ont énormément apprécié la présentation de Souleyman. Leur attitude pendant qu'ils écoutaient les histoires était très attentive et ceci montre qu'ils ont vraiment profité de ce moment. Je pense que certains n'hésiteront plus à s'inscrire lorsque la conteuse reviendra. Cette visite leur a aussi permis de*

*visualiser le projet de la bulle de lecture et donc de visualiser la réalisation des projets au sein du collège ce qui dynamisera leur prochaine participation. J'espère aussi que certains élèves seront stimulés pour venir lire car ils ont vraiment besoin de réaliser un travail sur la langue française. »*



**Campus Saint-Jean de Molenbeek : Propager le plaisir de lire par une dégustation littéraire et un concours « À Voix Haute » – professeure en charge du projet : Maude Laporte**

Le projet prend le 30 mai 2022. Leurs réalisations se retrouveront sur le site internet du Fonds Victor.

**Institut Notre-Dame d'Heuzy : « Quand la lecture s'écrit sur les murs » à partir de *Jacky* de Geneviève Damas – professeure en charge du projet : Anne-Françoise Kroonen**

Le projet prend le 30 mai 2022. Leurs réalisations se retrouveront sur le site internet du Fonds Victor.

**École La Cime de Forest : Soif de lecture à l'école LA CIME ! – professeur en charge du projet : Christian Watterman**

Le projet prend le 16 mai 2022. Leurs réalisations se retrouveront sur le site internet du Fonds Victor.

## ➤ ANNEXE 2 : Lecture à voix haute – Retours sur expérience

### Retours des professeures

**Françoise Heintz** – professeure Institut de la Providence d'Anderlecht : « *Une belle expérience qui a déjà été vécue l'année dernière avec Hakim Louk'Man. Le comédien a vraiment su parler aux élèves. Ce qu'ils ont préféré, ce sont les débats avec Hakim. Ils se sentaient écoutés dans leurs avis, opinions. Toutefois, nous avons été confrontés à quelques difficultés cette année, comme les absences répétées dues à la situation sanitaire. Le groupe classe changeait régulièrement et les séances, compte tenu des circonstances, ne pouvaient pas être aussi régulières que prévu.*

*Bilan de cette activité : c'est une bonne animation, très certainement utile pour les élèves. Ils en retiendront diverses choses. C'eut évidemment été mieux si nous avions pu nous voir plus régulièrement. Malgré tout, nous avons pu organiser diverses rencontres et nous sommes allés visiter le musée de l'Aviation suite à la lecture de La cascadeuse des nuages. Certains élèves n'avaient jamais mis les pieds dans un musée. C'était un moment vraiment magique. »*

**Casetenzia Circo** – professeure Institut IMP La Louvière de La Louvière : « *Ce genre d'initiative est vraiment importante car certains de nos élèves n'ont pas accès à la culture. Pour eux, et pour moi, ce projet a été une bulle de légèreté. Cela nous a donné de la motivation et nous avons pu créer de beaux liens avec la comédienne, Sarah Joseph. Cette lecture à voix haute a permis aux élèves de s'exprimer et d'écrire. Cela a mis une vraie touche de couleur dans leur vie. »*

**Sophie Ringoot** – professeure Institut Mots Couvreur de Bruxelles : « *Ce projet m'a beaucoup plu, même si j'y trouve moins de valeur ajoutée cette année que l'an dernier, lorsque nous avons lu Cassius. Cette année, les romans que Rachid Benbouchta a lu aux élèves de 1<sup>ère</sup> et de 2<sup>ème</sup> année les ont un peu moins accrochés, et il y a donc eu moins de sujets à discussion. Rachid est vraiment exceptionnel avec les jeunes. Je suis tout à fait partante pour réitérer l'expérience l'an prochain. Forts de notre expérience, Rachid et moi lirons les cinq livres de la sélection et nous choisirons celui qui nous semblera le mieux convenir et qui sera lu à haute voix aux élèves. »*

**Nathalie Cooreman** – professeure Institut Marius Renard d'Anderlecht : « *Le projet Lecture à voix haute est une chouette animation. Sarah Joseph, la comédienne, a un très bon contact avec les élèves. C'est une belle expérience pour eux qui n'ont pas un super rapport à la lecture ! Néanmoins, cette année, suite aux circonstances Covid, les séances de lecture à voix haute ont été un peu espacées, et certains élèves étaient un peu perdus dans la lecture du roman La Malédiction des serpents de mer. J'espère pouvoir étirer l'expérience l'an prochain. »*

### Retours des comédiens

**Hakim Louk'Man** : « *Nous avons eu une séance particulièrement magique à l'Institut de la Providence : c'était le 10 décembre 2021. Les élèves étaient vraiment intéressés et intéressants. Nous avons eu de beaux échanges autour de La Cascadeuse des nuages. J'ai*

*vécu une chouette expérience, je pense vraiment que c'est une belle opportunité pour ces élèves. Même si, pour être honnête, je dois reconnaître que la situation sanitaire n'a pas facilité les rencontres. Celles-ci ont dû être espacées et les élèves n'étaient pas toujours au rendez-vous, ce qui a compliqué les échanges. Néanmoins, je suis persuadé du sens et de l'utilité de ce type d'animation auprès des élèves de l'Institut de La Providence. J'y fais chaque fois de belles rencontres et j'aime beaucoup cela. »*

**Sarah Joseph :** *« Ce serait formidable que les mécènes du Fonds Victor puissent assister à cette expérience. Je la trouve tellement formidable que la partager est un grand plaisir... ! »*

**Rachid Benbouchta :** *« C'est un projet que j'aime vraiment beaucoup et je suis très content du binôme que je forme avec Sophie. Cette année cependant, j'ai trouvé que c'était vraiment plus compliqué à gérer que l'an dernier, en partie à cause du choix des livres. Nous avons lu, dans une des deux classes, le roman, La Malédiction des serpents de mer, et ce livre-là était vraiment trop compliqué pour les élèves. Les absences liées au Covid et les vacances de Noël n'ont pas aidé. Certains élèves étaient vraiment perdus. Néanmoins, je pense que si nous choissions nous-mêmes un livre de la sélection à lire en classe pour les élèves, cela nous permettra d'avoir un meilleur suivi et d'accrocher un peu mieux les élèves. »*

➤ ANNEXE 3 : Les audio-livres - Retours sur expérience

Cette année, plusieurs professeur.e.s de français nous ont demandé d'obtenir ces audiolivres. Voici quelques retours de leur part :

**Claire Finne** : « *J'ai bien utilisé les audio livres l'an dernier et cette année encore. Ils m'ont servi à lancer les élèves dans les différentes lectures (Mon ami Ham et Cassius) car les démarrages sont toujours fastidieux. Les élèves adorent cette activité. Je pense leur faire écouter encore un roman. Pourquoi pas Jusqu'ici tout va bien ? Je dispose encore d'une petite marge pour cette année, je peux donc tenter l'expérience. »*

**Marc Wilmotte** : « *J'ai effectué un intérim dans une école d'ISE 1 où nous repartions pour un tour avec l'enseignement hybride. Pour découvrir le roman de Marie Colot, j'ai pensé que le livre audio pouvait être une alternative intéressante à l'emprunt en bibliothèque. Mais à l'usage, et vu les retours que j'ai reçus, je réalise que le mieux, c'est de combiner ou d'alterner les deux modes de lecture. Le seul élève qui a écouté lui-même le livre (hors temps scolaire) avait commencé par lire mon exemplaire, et il était bien accroché. »*